

RIVIVE IL BORGO ANTICO 2007

Venerdì 24 Agosto

- ore 19.30 **Sieti Alto** - Sotto al Tiglio Secolare di Piazza Corte dei Santi
Convegno: “**Differenziamo per differenziarci**” stili di vita,
produzioni artigianali, accoglienza
- ore 21.30 Spettacolo Musicale del Gruppo “**Atellana**” di Maiori (SA)
“**Ebbiva Napule**” - la cultura partenopea del novecento

Sabato-Domenica 25-26 Agosto a partire dalle ore 20.00...

Sieti Basso - percorso da Piazza Albori

“la Notte” è il luogo dell’immaginazione, dell’amore, dell’irrazionale, del mistero, del magico, del ricordo, del tellurico, del lunare, del femminile, dell’attesa...

laboratori-esposizioni-degustazioni

- il laboratorio della pasta - lagane e ceci (Filomena Cianciulli)
- il laboratorio dei ricami (Filomena Savarese e Anna D’acunto)
- balocchi e profumi (Club del Borgo)
- il rame delle lucentezze (Club del Borgo)
- le narrazioni nell’antico trappeto di Arsenio (Andrea Iovino)
- pizze e focacce del forno a legna (Antonio Giannattasio)
- la preparazione del somarello al lavoro pesante (Tobia Di Concilio)
- pane cuotito, panzanella, pane e uovo, nocelle co’ zucchero, biscotti di nocciole, zeppole d’oro (Teresa Olivieri e Anna Giannattasio)
- il laboratorio del mastro intagliatore (Vincenzo Giannattasio)
- percoche nel vino, anguria, zucchero e mele annurche (il “Sacrestano”)
- caffè alla nocciola (Bar Verderame e del Bar D’Elia)

animazioni-installazioni

- **forme nella notte** (Associazione Artistica “Laloba” di Sarno)
- la serenata all’innamorata (Club del Borgo)
- l’entrata della sposa in casa del marito (Club del Borgo)

spettacoli

“Favole dal mare di vetro”

(Laboratorio Europeo del Teatro Studentesco - Giffoni Sei Casali)

il Sentiero dell’Alba...

Sieti Alto - percorso da Piazza Corte dei Santi

“il Giorno” luogo della comunicazione, del fare, delle arti e dei mestieri, del lavoro, del ruolo acquisito dentro comunità, del conoscere ed esplorare...

laboratori-esposizioni-degustazioni

- proiezioni - la memoria delle persone e dei luoghi (Accademia Segetum)
- laboratorio “l’arte antica delle nocelle” (Accademia Segetum e Città della Nocciola)
- laboratorio sull’assaggio dell’olio (Accademia Segetum)
- la tavola dei dolci tipici (le donne del borgo)
- tipicità locali (Osteria il Brigante)
- la cagliata del latte e la cura delle bestie (Giuseppe Iemma)
- ruospi e pizzelle fritte (Gabriella di Muro)
- laboratorio del croccante e del calzoncello (“Gioacchino”)
- laboratorio delle bambole di mais (Franca Casale)
- la confettura di pera pericina e la crema di nocciole (Comitato Salvaguardia delle biodiversità)
- caffè alla nocciola (Caffetteria del Borgo)

animazioni-installazioni

- l’Oliario del Borgo - Arte e tradizioni Contadine - Vetrina Prodotti tipici Mostra Permanente (Accademia Segetum)

spettacoli

“Ultime Atlantidi - Canti di tradizione orale... di queste e altre genti”
(Caterina Pontrandolfo, Gianluca Campanino, Francesco Paolo Manna)

dal Pomeriggio alla Sera...

“la Sera” è il luogo del ritorno, delle relazioni familiari, della ricreazione, del tempo libero, degli amici, della preghiera, degli anziani, della malattia, dell’attesa, del divertimento, della festa...

laboratori-esposizioni-degustazioni

- **la festa del Capocanale e la tavola del contadino**
(La Bottega del Borgo)

Sieti di Giffoni Sei Casali
24-25-26 Agosto 2007

Rivive il Borgo Antico

dall'alba al tramonto...

la ricostruzione dell'intera giornata di un borgo rurale del suditalia
nei primi anni del novecento

Il Progetto

L'edizione 2007 di **RIVIVE IL BORGO ANTICO** intende mettere a frutto l'esperienza maturata negli anni precedenti, sviluppando l'idea di un'interpretazione dinamica del patrimonio storico artistico e culturale di un territorio a forte vocazione turistica.

RIVIVE IL BORGO ANTICO ripercorre la vita quotidiana di un piccolo paese del medio entroterra campano, Giffoni Sei Casali, situato nel territorio dei monti Picentini, presentandola per quadri, praticabili e agibili dall'ospite/spettatore, in una simbolica sequenza temporale di 24 ore, disseminate su **5 macro settori (la notte, il mattino, il giorno, il pomeriggio, la sera)**, agiti contemporaneamente in diverse aree del Casale di **Sieti**, nei quali sono rappresentate le diverse azioni della vita quotidiana di una piccola comunità meridionale nei primi anni del novecento: la sfera degli affetti, i luoghi di convivenza civile, il lavoro, i culti religiosi, la vita pubblica, l'educazione, i linguaggi creativi, le feste, ecc...

A queste scansione temporale si collegano temi trasversali che potranno essere oggetto di mostre, convegni, laboratori, spettacoli.