

1ª EDIZIONE

CONCORSO MUSICALE EUROPEO

Città di Filadelfia

Premio Speciale

"Paolo Serraio"

**7/10 MAGGIO 2009
AUDITORIUM COMUNALE
CITTA' DI FILADELFIA (VV) ITALIA**



CON IL PATROCINIO



*Rappresentanza in Italia
della Commissione europea*



Comune di
Filadelfia



Provincia di
Vibo Valentia

Scadenza domande: 27 aprile 2009



L'Associazione Musicale MELODY in collaborazione con LILT Sezione di Vibo Valentia e con il patrocinio e il contributo del Comune di Filadelfia, della Provincia di Vibo Valentia e della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, indicano ed organizzano la:

1^a EDIZIONE DEL
CONCORSO MUSICALE EUROPEO

Città di Filadelfia

Premio Speciale

"Paolo Serraio"

Con l'intento di promuovere e diffondere, soprattutto tra i giovani, la cultura musicale, di offrire loro uno spazio per potersi esprimere e la possibilità di entrare in contatto con musicisti di chiara fama internazionale.

COMITATO D' ONORE

Ing. Francesco De Nisi

*Sindaco del Comune di Filadelfia e
Presidente della Provincia di Vibo Valentia*

Dott. Pier Virgilio Dastoli

*Direttore della Rappresentanza in Italia
della Commissione europea*

Dott. Franco Serraio

*Sostituto Procuratore Generale
presso la Corte d'Appello di Roma*

M° Patrizio Marrone

*Direttore del Conservatorio di Musica
"S. Pietro a Majella" di Napoli*

Dott. Bruno Censore

Consigliere Regionale

Dott. Gianluca Callipo

Assessore Provinciale al Turismo

Francesco Gugliotta

Assessore Comunale alla Cultura

Dott.ssa Gemma Gesualdi

*Presidente Associazione BRUTIUM
calabresi nel mondo*

Dott. Franco Petrolo

Commissario LILT Calabria

**COMITATO
PROMOTORE**

Presidente

Dott.ssa Carmela Conidi

Direzione Artistica

M° Tommaso Conidi

M° Lino Mascaro

Segreteria organizzativa

Antonio Gugliotta

Francesco Conidi

Pianista

accompagnatore

M° Sergio Coniglio

GIURIA DEL CONCORSO

Presidente di Giuria

M° Fulvio Creux

*Direttore della Banda Nazionale
dell'Esercito Italiano*

Componenti

M° Luciano Giuliani

*Concertista già 1° Corno dell'Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai
già Docente del Conservatorio di Musica "Santa
Cecilia" di Roma*

M° Gianrosario Presutti

*Direttore d'Orchestra
Docente Conservatorio di Musica
"F. Cilea" di Reggio Calabria*

M° Francesco Salime

*Docente Conservatorio di Musica
"S. Pietro a Majella" di Napoli*

M° Giampiero Locatelli

*Compositore
Docente Conservatorio di Musica
"F. Cilea" di Reggio Calabria*

l'Associazione Musicale MELODY onorerà, insieme ai partecipanti al Concorso, la FESTA dell'UNIONE EUROPEA. Con l'intento di promuovere lo spirito di fratellanza che accomuna i popoli dell'Unione Europea e che ha guidato i superstiti del terremoto che, nel 1783, colpì Castelmonardo ad unirsi per ricostruire insieme la nuova città, dandole il nome di FILADELFIA città dell'Amore Fraterno.

<<La festa dell'Europa è l'occasione di dar vita a festività e di organizzare attività che avvicinano l'Europa ai suoi cittadini ed i popoli dell'Unione fra loro>>

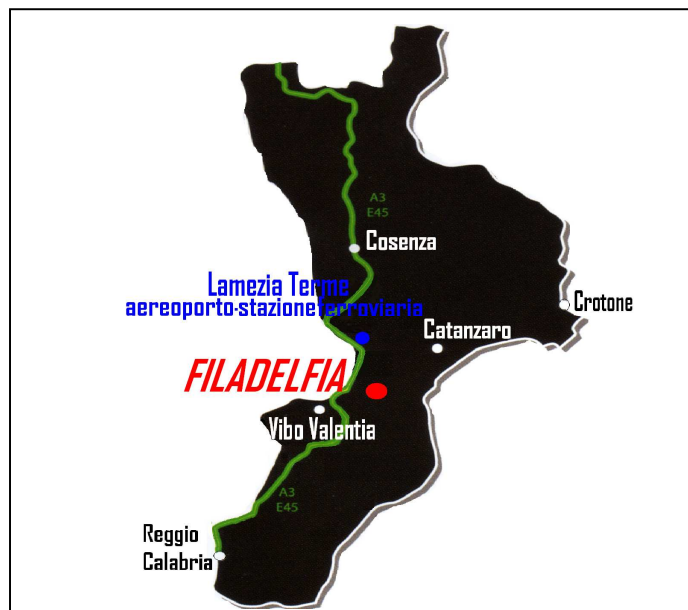
http://europa.eu/abc/symbols/9-may/index_it.htm

COME RAGGIUNGERCI:

IN TRENO
STAZIONE DI LAMEZIA TERME CENTRALE
IN AEREO
AEREOPORTO DI
LAMEZIA TERME
IN AUTO
AUTOSTRADA A3 USCITA PIZZO

Per info e regolamento:
www.associazione-melody.com
info@associazione-melody.com
tel./fax. 0968725804

L'Associazione stipulerà convenzioni con strutture ricettive che verranno pubblicate sul sito internet.





Filadelfia nasce tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800 quando il suo nucleo originario che si chiamava Castelmonardo, venne completamente distrutto, come molte cittadine del Vibonese, dal sisma del 1783. La ricostruzione che avvenne praticamente subito fu realizzata in modo impeccabile, con progetto modernissimo all'epoca, tanto che ancora oggi è indicata come esempio valido e riuscito di impianto urbanistico.

Correva il sec. VIII d.C., la Calabria apparteneva all'Impero Romano d'Oriente. Sulla collina dove si trovava Castelmonardo, sovrastante le contrade da difendere da eventuali nuovi arrivi delle truppe saracene furono erette l'Abbazia di S. Teodoro (definito dalla Chiesa Ortodossa il Grande Santo, protettore di tutto l'impero, martire della Fede), la Chiesa di S. Jacopo e in basso le chiesette dei SS. Giovanni Evangelista e Battista e di S. Nicola. Avvenuta l'invasione dei Normanni e l'istituzione dei feudi, sulla collina venne potenziato il castrum bizantino con il Castello o rocca, che prese il nome del primo feudatario MAINARDI (come risulta dalla fonte della diocesi di Squillace, cui appartenevano a quel tempo le nostre terre -1056). Nel 1783, dal 5 febbraio al 29 marzo una serie di scosse sismiche distrusse più di 200 centri calabresi provocando migliaia di vittime e più di un milione di senzatetto. L'antica **Castelmonardo** non sfuggì agli eventi e venne completamente rasa al suolo ad eccezione di una piccola casa al di là della valle. I superstiti, rifugiatisi sul *Piano della Gorna*, decisero all'unanimità degli aventi diritto al voto (i rappresentanti dei ceti alti, con l'esclusione dei contadini) di porvi la prima pietra per la ricostruzione della città col nuovo nome benaugurale di "**Filadelfia**" ("**Amore Fraterno**") a sigillare il nuovo patto fra tutte le classi della cittadinanza. L'assemblea fu tenuta il **16 Aprile** e nella stessa occasione nacque anche lo stemma di Filadelfia: due mani che si stringono.



Paolo Serrao

«Il Maestro»



Paolo Serrao nacque a Filadelfia l'11 aprile del 1830. A soli 8 anni si esibì al Teatro Comunale di Catanzaro in un concerto per pianoforte e orchestra del compositore tedesco Daniel Steibel. Le sue grandi attitudini musicali gli permisero di entrare, in modo gratuito, a 9 anni, nel Real Collegio di Musica di Napoli sotto la guida di Carlo Conti e Francesco Lanza. In occasione dei saggi indetti dal Conservatorio si classificò al primo posto e dopo i primissimi anni di studio gli fu affidato l'incarico di «Maestrino», ossia studente che segue colleghi più giovani. Nel 1852 compose l'opera semiseria **L'impostore** ed in quel anno si congedava definitivamente dal Real Collegio. Il titolo di «Maestrino», creato proprio nel Conservatorio di Napoli, rimase sino a pochi decenni orsono come esplicito riconoscimento della compiutezza del curriculum di studi fatti e della «scintilla d'arte» che si fosse maturata in alunni più bravi, specie quelli di composizione o direzione di coro od orchestra. Nel 1857 l'opera semiseria **C.B. Pergolesi**, che riceverà un ottimo riscontro. Nello stesso Conservatorio dove aveva studiato, Serrao insegnò armonia, contrappunto e composizione e alla sua scuola si formeranno musicisti importanti come Cilea, Rossomandi, Martucci, Mugnone. Nel 1868 gli venne dato l'incarico di Direttore dell'Orchestra del Teatro S. Carlo. In questo periodo compose **La Duchessa Giulia** e per la morte del maestro Mercadante una **Messa da Requiem**. Il 1870 fu l'anno dell'incoronamento artistico con la nomina a Direttore del Conservatorio "**S. Pietro a Majella**". Sotto la sua guida il Conservatorio divenne centro di eccellenza e punto di riferimento per tutto il movimento musicale dell'epoca. Oltre che a portare avanti l'impegno da Direttore, il Maestro continuò a coltivare la sua passione per la composizione, dedicandosi ai melodrammi, quali **Figliuol Prodigio** e **Dianora dei Bondi**, alle composizioni sacre, alle romanze, ai notturni, alle ballate, alle fughe e ai minuetti. Nel 1905 dedicò alla sua amata Filadelfia **Nostalgia**, devolvendo il ricavato della vendita alle famiglie danneggiate dal terremoto che, in quell'anno, colpì la sua terra. Morì il 17 marzo 1907 circondato dall'affetto dei suoi cari, di tutta Napoli e di Filadelfia.

L'Associazione Musicale MELODY darà inizio, il 7 maggio 2009, al Concorso Musicale Europeo *Città di Filadelfia* Premio speciale "**Paolo Serrao**" con un convegno sulla figura dell' illustre musicista. E' prevista la partecipazione di studiosi e ricercatori, il tutto al fine di poter onorare nel miglior modo possibile un Maestro che, a tutt'oggi, non ha ancora ricevuto i giusti riconoscimenti.

REGOLAMENTO

Art.1 Bando di concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea o ai seguenti paesi: Islanda, Liechtenstein, Norvegia. Possono partecipare al concorso giovani musicisti di età compresa tra gli 8 e i 33 anni, ovvero nati tra il 1976 ed il 2001. Relativamente alla sezione BANDA/ORCHESTRA FIATI si rinvia agli specifici articoli dal n° 5 al n° 8. Il concorso si svolgerà a Filadelfia (VV) ITALIA, presso l'Auditorium Comunale sito in Piazza M. Serrao dal 7 al 10 maggio 2009.

Art.2 Categorie

E' prevista:

- la sezione SOLISTI di qualunque strumento (eventualmente accompagnati al pianoforte), 7 maggio;
- la sezione MUSICA DA CAMERA, 8 maggio;
- la sezione STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO delle Scuole Secondarie di Primo Grado, 9 maggio;
- la sezione BANDA/ORCHESTRA FIATI, 10 maggio.

Art.3 Domanda d'iscrizione

Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione, e corredate da:

- a) fotocopia del documento di identità del/dei partecipanti;
- b) fotocopia della ricevuta di versamento dalla quota d'iscrizione;
- c) copia del programma a libera scelta della durata massima prevista per ogni categoria;
- d) dal certificato di nascita in carta libera, e ove richiesto, dall'autorizzazione dei genitori esercenti la patria potestà per i candidati minorenni.

Tale documentazione deve essere trasmessa a mezzo lettera raccomandata o presentate in Segreteria, entro e non oltre il 27 Aprile 2009, ad:

Associazione Musicale MELODY Viale IV Novembre, 46 - Cap 89814 Filadelfia (VV).

Per tale termine sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'Associazione per le domande presentate in Segreteria.

Info: Tel/Fax 0968-725804 mail associazione.melody@libero.it sito internet www.associazione-melody.com.

Quote d'iscrizione:

- Sezioni SOLISTI Euro 50,00;
- Sezione MUSICA DA CAMERA Euro 40,00 a componente fino ad un massimo di Euro 150,00;
- Sezione STUDENTI DELLA CLASSI DI STRUMENTO delle Scuole Secondarie di Primo Grado Euro 20,00 se solista, Euro 20,00 a componente se duo, Euro 10,00 a componente se gruppo sino ad un massimo di Euro 150,00;

L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo al momento dell'iscrizione. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una fotocopia dei brani da eseguire almeno trenta giorni prima dell'inizio del concorso ed aggiungere Euro 30,00 alla quota di iscrizione.

Modalità di pagamento:

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

- tramite bonifico bancario presso *Banca Credem* intestato a "Associazione MELODY" Codice IBAN *IT68 C030 3242 5800 1000 0012 175*, causale *quota iscrizione 1ª Edizione Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia*;
- pagata direttamente presso la segreteria dell'Associazione Musicale MELODY.

La quota d'iscrizione non è restituibile, salvo la mancata effettuazione del concorso.

Art.4 sezioni e categorie

I candidati della sezione SOLISTI saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

- Categoria A per i nati dal 1999 al 2001, programma, a scelta, della durata massima di minuti 8;
- Categoria B per i nati dal 1996 al 1998 programma, a scelta, della durata massima di minuti 10;
- Categoria C per i nati dal 1993 al 1995 anni programma, a scelta, della durata massima di minuti 12;
- Categoria D per i nati dal 1990 al 1992 anni programma, a scelta, della durata massima di minuti 15;
- Categoria E per i nati dal 1976 al 1989 anni programma, a scelta, della durata massima di minuti 20.

I candidati della sezione MUSICA DA CAMERA saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

Categoria A musica da camera archi con e senza pianoforte;

Categoria B musica da camera fiati con o senza pianoforte;

Categoria C musica da camera formazioni diverse.

Programma, a scelta, della durata massima di minuti 20.

La sezione **STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO**, riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte interamente da studenti iscritti per l'anno scolastico 2008/2009 in una Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale comprende le seguenti categorie:

Categoria A solisti programma, a scelta, della durata massima di minuti 6;

Categoria B duo programma, a scelta, della durata massima di minuti 8;

Categoria C orchestre programma, a scelta, della durata massima di minuti 10.

Art.5 Banda/Orchestra fiati

La sezione è riservata a complessi bandistici e/o Orchestre di Fiati, senza limiti nel numero di musicisti che li compongono né d'età. Un direttore può dirigere più complessi bandistici e un complesso bandistico può essere diretto da più direttori.

La quota di iscrizione per la sezione **BANDA/ORCHESTRA FIATI** è di € 160,00 non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso.

In allegato alla domanda d'iscrizione dovranno essere inviati oltre a quanto previsto dall'art.3, i seguenti documenti:

a) elenco contenente i dati anagrafici completi del Direttore, del Responsabile e dei singoli musicisti, oltre che per questi ultimi dello strumento che suonano;

b) curriculum storico artistico e foto del complesso bandistico e del Direttore;

c) autorizzazione del Direttore, del Presidente e di tutti i componenti (o genitori in caso di minori) del complesso bandistico sulle norme della privacy ai sensi del D.L. 193/2003.

Art.6 Sezioni e categorie Banda/Orchestra fiati

La sezione è articolata nelle seguenti categorie:

categoria A

categoria B

ciascun gruppo può liberamente iscriversi ad una sola categoria. Le categorie si differenziano fra loro per il differente grado di difficoltà.

Art.7 Programma Banda/Orchestra fiati

I complessi bandistici dovranno eseguire il sotto indicato programma distinto per ciascuna categoria per una durata complessiva massima di 30 minuti, superati i quali la Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione:

categoria A:

un brano a libera scelta.

un brano scelto tra i seguenti:

-**GUSTAV HOLST Suite in mib magg. Op. 28 n°1** ;

-**GUSTAV HOLST Suite in mib magg. Op. 28 n°2** ;

-**JACOB DE HAAN The Saint and the City**;

-**STEVEN REINEKE Sedona** Ouverture;

-**ROBERT SHELDON A Longford Legend** (A Collection of Irish Street Ballades);

-**KEES VLAKE Tapas de cocina** Suite.

categoria B:

un brano a libera scelta.

un brano scelto tra i seguenti:

-**PIETRO DAMIANI Irish Rhapsody** (Rapsodia Irlandese);

-**MICHELE MANGANI Epopea cavalleresca** Suite;

-**NUNZIO ORTOLANO Giuditta**;

-**ROLAND KERNEN Jewish Folksong** Suite;

-OTTO SWARTZ **Millennium** Overture;
-JAMES SWEARINGEN **Novena** Rhapsody for Band;

I brani a libera scelta devono essere di difficoltà relativa a quella della categoria in cui ciascuna banda si iscrive. In caso di difformità l'Organizzazione del concorso contatterà il complesso bandistico al fine di inserire il gruppo nella categoria di appartenenza.

Ogni banda può eseguire un breve brano di riscaldamento della durata massima di 5 minuti che non sarà oggetto di valutazione.

L'ordine di esecuzione delle bande sarà stabilito dall'Associazione in relazione alle esigenze dell'organizzazione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei complessi bandistici. All'atto dell'esecuzione il direttore di ciascuna banda dovrà consegnare alla giuria a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni a libera scelta presentate che saranno restituite al termine della prova.

Art.8 Leggii e strumenti a disposizione Banda/Orchestra fiati

L'associazione mette a disposizione dei complessi bandistici n°40 leggii, n°3 timpani, grancassa e batteria completa. I battenti ed i piccoli strumenti a percussioni dovranno essere portati da ciascuna banda.

Art.9 Giuria

La composizione dei componenti della Giuria è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili. Tali voti verranno poi sommati per ottenere la media, questa va calcolata senza tener conto dei voti estremi (il più basso e il più alto), che, tuttavia, se assegnati da più membri della Giuria vengono detratti una volta sola. I giudizi, inappellabili, sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I componenti della Giuria non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente della Giuria rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

L'ordine di esecuzione sarà regolato dal sorteggio di una lettera alfabetica effettuato alla presenza dei partecipanti. I concorrenti prima di iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione e lo spartito in originale dei pezzi a scelta da eseguire che saranno restituiti alla fine della prova.

Art.10 Punteggio e Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 95 centesimi; Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi; Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 80 centesimi; Meritori quelli con un punteggio non inferiore a 70 centesimi; Idonei quelli con un punteggio non inferiore a 60 centesimi. Ai suddetti concorrenti o formazioni verrà consegnato il relativo attestato.

Ai vincitori assoluti della sezione **SOLISTI**, sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

Categoria A Euro 100,00;

Categoria B Euro 110,00;

Categoria C Euro 120,00;

Categoria D Euro 130,00;

Categoria E Euro 150,00.

Ai vincitori assoluti della sezione **MUSICA DA CAMERA**, sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categoria:

Categoria A Euro 150,00; B Euro 150,00; C Euro 150,00.

Alle scuole di appartenenza dei vincitori assoluti della sezione **STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO**, sarà consegnata:

a) una Targa di Partecipazione.

b) PREMIO MELODY, fra i Primi classificati delle tre categorie, verrà scelto, ad insindacabile giudizio della Giuria, il vincitore, la cui scuola di appartenenza riceverà LA VALIGIA MUSICALE MELODY.
Al gruppo vincitore assoluto della sezioni BANDA/ORCHESTRA DI FIATI sarà assegnata la borsa di studio relativa alla categorie:
categoria A Euro 500,00;
categoria B Euro 400,00.

Art 11 Premio Speciale “Paolo Serrao”

Il Premio Speciale intitolato al musicista filadelfiese Paolo Serrao sarà assegnato dalla giuria ad un concorrente di qualsiasi sezione anche già premiato, che avrà dimostrato la migliore sensibilità musicale. Al vincitore sarà consegnata una borsa di studio di Euro 1000,00.

Art.12

La giuria potrà non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

Art.13

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la corretta effettuazione. In tali casi sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti ai quali saranno interamente rimborsate le sole quote di iscrizione.

Art.14

Il calendario delle prove sarà reso disponibile il 30 aprile 2009. I concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso per eventuali informazioni e a presentarsi, senza ulteriore preavviso, presso l'Auditorium Comunale nel giorno e all'ora stabiliti per le audizioni. I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori che si terrà domenica 10 maggio 2009 alle ore 18:00 presso l'Auditorium Comunale, alla presenza delle Autorità e dei componenti della Giuria, pena la decadenza del premio.

Art.15

L'Associazione Musicale MELODY non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Vibo Valentia.
tutta Napoli e di Filadelfia.

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER LA SEZIONE SOLISTI

CATEGORIA _____ STRUMENTO _____
Cognome _____ Nome _____
Luogo di nascita _____ pr. _____ il ____/____/____
Indirizzo: via _____, cap. _____, città _____, pr. ____
Tel. _____ Fax _____
e-mail _____
E' richiesto il pianista accompagnatore designato dall'organizzazione? (si/no) _____
Pianista accompagnatore personale
Cognome _____ Nome _____
Luogo di nascita _____ pr. _____ il ____/____/____
Indirizzo: via _____, cap. _____, città _____, pr. ____
Tel. _____
Programma (autore - titolo - durata)

SI allega ricevuta del versamento della quota d'iscrizione di € 50,00 (più € 30,00 se richiesto il pianista accompagnatore dell'organizzazione) e l'ulteriore documentazione richiesta nel Regolamento.

DICHIARA

di accettare incondizionatamente il disciplinare del concorso.

Data _____

Firma _____

(In caso di minore, padre o madre)

Il concorrente autorizza l'Associazione Musicale MELODY all'utilizzo dei propri dati personali in relazione al presente concorso ai sensi della legge 675/1996 e del DL 196/2003

Data _____

Firma _____

(In caso di minore, padre o madre)

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER LA SEZIONE MUSICA DA CAMERA

CATEGORIA _____
REFERENTE _____
Cognome _____ Nome _____
Luogo di nascita _____ pr. _____ il ____/____/____
Indirizzo: via _____, cap. _____, città _____, pr. ____
Tel. _____ Fax _____
e-mail _____
Programma (autore - titolo - durata)

allegare elenco dei nominativi e strumenti suonati.

SI allega ricevuta del versamento della quota d'iscrizione così come previsto dall'art.3 e l'ulteriore documentazione richiesta nel Regolamento.

DICHIARA

di accettare incondizionatamente il disciplinare del concorso.

Data _____

Firma _____

(In caso di minore, padre o madre)

Il concorrente autorizza l'Associazione Musicale MELODY all'utilizzo dei propri dati personali in relazione al presente concorso ai sensi della legge 675/1996 e del DL 196/2003

Data _____

Firma _____

(In caso di minore, padre o madre)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE PER LA SEZIONE STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CATEGORIA _____
DENOMINAZIONE SCUOLA DI APPARTENENZA _____

Indirizzo: via _____, cap. _____, città _____, pr. _____

Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

INSEGNANTE DA CONTATTARE _____

Recapito telefonico insegnante tel. _____

nome del solista _____ strumento _____

Denominazione del gruppo _____

e numero di componenti _____

(allegare elenco dei nominativi e strumenti suonati)

Programma (autore - titolo - durata) _____

Si allega ricevuta del versamento della quota d'iscrizione così come previsto dall'art.3 e l'ulteriore documentazione richiesta nel Regolamento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DICHIARA

di accettare incondizionatamente il regolamento del concorso.

Data _____

Firma _____

Il dirigente autorizza il l'Associazione Musicale MELODY all'utilizzo dei propri dati personali in relazione al presente concorso ai sensi della legge 675/1996 e del DL 196/2003

Data _____

Firma _____

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER LA SEZIONE BANDA/ORCHESTRA DI FIATI

CATEGORIA _____
DENOMINAZIONE BANDA/ORCHESTRA DI FIATI _____

Indirizzo: via _____, cap. _____, città _____, pr. _____

Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

DIRETTORE _____

Recapito telefonico Direttore tel. _____

RESPONSABILE _____

Recapito telefonico Responsabile tel. _____

Programma (autore - titolo - durata) _____

Si allega ricevuta del versamento della quota d'iscrizione di € 160,00 e l'ulteriore documentazione richiesta nel Regolamento.

IL DIRETTOE/RESPONSABILE DICHIARA

di accettare incondizionatamente il disciplinare del concorso.

Data _____

Firma _____

Il DIRETTOE/RESPONSABILE autorizza il l'Associazione Musicale MELODY all'utilizzo dei propri dati personali in relazione al presente concorso ai sensi della legge 675/1996 e del DL 196/2003

Data _____

Firma _____